



Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация  
Русскоюрткульская средняя школа имени кавалера ордена  
Отечественной войны I и II степени Андрея Ивановича Новикова  
муниципального образования «Старомайский район» Ульяновской  
области

Россия, 433467, Ульяновская область, Старомайский район, село Русский Юрткуль, ул. Школьная,  
д.10, т.(8)8423070134  
e-mail: [forestdoc2010@vandex.ru](mailto:forestdoc2010@vandex.ru); ИНН 7318340393, КПП 731801001, ОГРН 1027303000001

«Рассмотрено на  
заседании ШМО»  
Руководитель МО  
  
ФИО  
Протокол № 1  
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»  
Заместитель руководителя по  
УВР МБОУ  
Русскоюрткульской СШ им.  
А.И. Новикова  
 / Т.М. Сегина/  
ФИО  
от «31» августа 2023 г..

«Утверждено»  
Директор  
Русскоюрткульской  
СШ им. А.И. Новикова  
  
Тафурова  
ФИО  
Приказ №  
от «31» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

\_\_\_\_\_ Подусовой Лидии Ивановны \_\_\_\_\_

по \_\_\_\_\_ литературному чтению на родном русском  
языке \_\_\_\_\_

для \_\_\_\_\_ 4 класса \_\_\_\_\_

2023-24 учебный год

## Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение на родном (русском языке)» для четвертого класса использованы:

- Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом . Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373. И с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова
- Учебный план МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова на 2023-2024 учебный год

*Рабочая программа обеспечена:*

Литературное чтение на родном языке (русском) 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. О.М.Александрова, М.И.Кузнецова и др. - М.: Просвещение, 2021.

Воспитательный компонент:

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ О.М.Александрова, М.И.Кузнецова – М.: Просвещение, 2021.

## Содержание учебного предмета

Название темы	Основное содержание темы	Основные виды учебной деятельности
<b>1.Значимость произведений писателей и поэтов родного края(1 час)</b>		
Значимость произведений писателей и поэтов родного края.	Знакомство с писателями и поэтами родного края. Роль произведений родного края в жизни малой родины и семьи.	Виды речевой и читательской деятельности. Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.
<b>2.Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой (7 часов)</b>		
Биографические сведения.	Сказки: «Курочка Татарушка», «Про нужду», «Спящая девица», «Сказка про кота Бессмертного и Марью	Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их
Сказка «Курочка Татарушка».		
Сказка «Про нужду».		
Сказка «Спящая девица».		

«Сказка про кота Бессмертного и Марью Еридьевну».	Еридьевну», «Коза Тарата», «Барин – кузнец», «Солдат и чёрт».	с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
Сказка «Коза Тарата».		
Сказка «Барин – кузнец», Солдат и чёрт».		

### 3. Где нам посчастливилось родиться (10 часов)

Родной край	Сборник стихотворений для детей «Мир чудес», «Волшебный перезвон», «Живая радуга». Стихи, загадки, песенки «Зимняя сказка». Сборник сказок «Ваняткины сказки», сказки «Царство сиреновой Звезды и Голубых дождей», «Белые-белые чайки», «Звезда и Медуза».	Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями. Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой
-------------	--	--

		произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою. Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).
--	--	---

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ (РУССКОМ) ЯЗЫКЕ»**

### **В 4 КЛАССЕ**

**Рабочая программа ориентирована на достижение предметных результатов, включающих:**

#### **1. В области чтения:**

- осознание значимости чтения для получения информации о мире, своего развития, учебной деятельности;
- правильное, осознанное, беглое плавное чтение;
- выразительное чтение прозаического текста (сказки, рассказа, притчи) с сопровождением выразительными жестами;
- выразительное чтение стихотворного и прозаического текстов с предтекстовой целевой установкой, участие в беседе по прочитанному;
- заучивание стихотворения наизусть и его воспроизведение (выразительное чтение) с учётом адресата и целевой установки.

## **2. В работе с книгой:**

- умение ориентироваться в новой учебной книге;
- использование прикнижного словаря;
- считывание и соотнесение информации, расположенной в различных зонах пространства листа и учебника;
- умение работать с незнакомой книгой — сопоставление оформления книги с её содержанием, заявленным автором, и названием;
- умение выбирать книгу для самостоятельного чтения;
- умение подбирать книги по теме для урока внеклассного чтения;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной, районной или городской библиотеки и Интернете выбранные для самостоятельного чтения книги;
- умение самостоятельно находить в фондах школьной библиотеки нужный материал для выполнения творческих заданий;
- умение подбирать материал для литературной композиции и презентации;
- умение работать со словарями различных типов;
- проявление внимания к ключевым понятиям русской культуры, уже выделенным в учебнике на основе анализа текста;
- понимание значимости терминов в процессе обучения, необходимых для фиксации специального знания, обобщённых сведений (герой, повесть, былина, эпитет, метафора, антитеза и др.);
- понимание значения изученных ранее терминов на основе сопоставления со сведениями, имеющимися в речевом опыте обучающегося (вид/разновидность произведения; портрет, характер человека/героя и др.).

## **3. При освоении содержания текста:**

работа со словом:

- умение выявлять и объяснять значения многозначных слов, употреблять их в соответствии с контекстом высказывания;
- умение находить синонимы и антонимы в тексте художественного произведения;
- умение подбирать синонимы и антонимы к данным словам;
- умение находить в тексте устаревшие слова и определять их лексическое значение, ориентируясь на внутреннюю форму слова (соотношение производной и производящей основ), на контекст и с помощью толкового словаря;
- умение подбирать синонимы к устаревшим словам; совершенствование языковой компетенции:
- умение подбирать ключевые (опорные) слова для рассуждения, ответа, характеристики героя;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение находить в тексте изученные средства художественной выразительности и с опорой на особенности их употребления характеризовать произведение;
- умение составлять устное высказывание на заданную тему;
- умение составлять устный пересказ и рассказ по заданному и/или составленному плану;
- умение применять различные формы пересказа (подробный, краткий, выборочный, от другого лица);
- умение составлять устный и письменный рассказ на заданную тему;
- умение составлять устный рассказ по личным впечатлениям в предложенном жанре;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении; анализ

литературного произведения:

- принятие и осознание необходимости углублённого понимания художественного произведения русской литературы как пути к самоидентичности (кто я? Какой(-ая) я? В какое время живу? Каково моё место в семье, в группе, в классе, в школе, в городе, в стране, в мире природы, в культуре — в мире? Какие ценности в отношениях с людьми, с миром?);
- применение различных способов чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, творческое);
- вчитывание в художественный текст как эстетическое явление;
- поиск информации в тексте (слов автора, слов персонажа, образных средств) с целью углублённого его понимания;
- умение отвечать на послетекстовые вопросы, воспринимая их как путеводитель по содержанию с целью обобщения;
- умение различать понятия темы и главной мысли текста; определять их и формулировать;
- понимание прямого и переносного смысла народных изречений (пословиц, поговорок) и соотнесение их содержания с конкретной стороной жизни или явления;
- соотнесение содержания пословицы с темой и содержанием урока;
- умение работать с содержанием художественного произведения (проза или поэзия) и соотносить его с мудрыми изречениями;
- понимание стихотворного текста, определение его темы;
- выделение концевых созвучий стихотворных строк и определение рифмы, ритма и темпа;
- подготовку к заучиванию стихотворения наизусть и его творческое исполнение;
- умение сопоставлять два поэтических текста одного автора; двух авторов;
- умение сопоставлять несколько тематически близких поэтических текстов;
- умение соотносить название произведения с его темой и формулировать вывод;
- умение находить в тексте (прозаическом и стихотворном) портрет персонажа, характеризовать его внешность и поступки;
- умение создавать устный портрет персонажа (словесное рисование);
- составление характеристики героя произведения на основе языковых единиц текста;
- составление речевой характеристики (речевого портрета) героя произведения;
- умение сопоставлять героев классического произведения с современными произведениями;
- умение сравнивать персонажей разных художественных текстов;
- умение находить в тексте пейзаж, характеризовать его и описывать своими словами;
- умение соотносить настроение, заданное пейзажем, с настроением повествователя и персонажей произведения;
- умение находить в тексте иносказания и объяснять их значение;
- умение находить в тексте выражения, в которых заключена главная мысль произведения;
- умение определять главную мысль фрагментов художественного текста;
- умение делить художественный текст на завершённые смысловые фрагменты;
- умение характеризовать отдельные эпизоды произведения;
- умение проводить сравнительную характеристику двух эпических произведений;
- умение характеризовать фрагмент текста с помощью первичных представлений о жизни, быте и верованиях народа;

- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение высказывать личное отношение к историческим событиям прошлого;
- умение составлять связный рассказ по личным впечатлениям от произведения;
- умение рассказывать о самостоятельно прочитанном произведении;
- умение определять общее и различное в двух прозаических текстах;
- умение определять смысл художественного образа по ассоциации;
- умение определять элементы композиции литературного произведения;
- умение определять общее и различное в малых жанрах фольклора;
- умение называть признаки народной и авторской сказки, рассказа, стихотворения;
- умение определять жанр произведения: сказка (народная, авторская), рассказ, стихотворение;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике, композиции и изобразительным средствам;
- умение характеризовать особенности поэтического текста и/или его фрагмента;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества между собой;
- умение выполнять сопоставительную характеристику двух поэтических текстов;
- умение сравнивать произведения устного народного творчества с произведениями художественной литературы;
- умение сопоставлять две сказки с различными сюжетами;
- умение сопоставлять разные по жанру произведения на одну тему;
- умение сравнивать произведения одного жанра по тематике и изобразительным средствам;
- вчитывание в художественный текст;
- понимание художественного текста;
- умение формулировать выводы о произведениях исторической тематики;
- умение понимать значение понятия «отечественная война»;
- умение подбирать ключевые фразы для формулирования итога урока;
- соотнесение различных форм информации — текстовой и наглядно-изобразительной:
- умение характеризовать иллюстративный материал, сопоставляя его с содержанием произведения;
- умение подбирать иллюстративный материал или творчески создавать в рамках своих компетенций;
- умение соотносить сюжеты из произведений литературы и живописи с ситуациями из собственной жизни;
- умение характеризовать картину по имеющимся в ней деталям;
- умение сопоставлять произведения литературы и живописи;
- умение сопоставлять литературное произведение, мультфильм, видеоролик и песню со сходным сюжетом.

**Рабочая программа ориентирована на достижение метапредметных результатов, включающих:**

- умение слушать учителя, товарищей по классу; аудио- и видеоматериалы;
- умение формулировать выводы после коллективного обсуждения прочитанного текста;
- умение формулировать вывод по содержанию урока на различных его этапах;
- умение участвовать в коллективных видах деятельности, в том числе в коллективном обсуждении;

- умение выстраивать взаимоотношения с одноклассниками во время подготовки и исполнения литературных действий (от чтения по ролям до инсценировок; викторина, отгадывание ребуса, конкурс);
- умение работать в малых группах (подбор материалов для иллюстрации, мультипликация, выставки книг, инсценирование, анализ проблемы, создание нового текста по заданной теме);
- умение участвовать в коллективных исследовательских проектах и творческих работах;
- умение взаимодействовать в малых группах при выполнении проектно исследовательской работы;
- умение работать в малых группах над выполнением творческого проекта;
- умение внедрять результаты своей творческой деятельности (готовить выставку, участвовать в изготовлении и тиражировании книжек-самоделок, в том числе с помощью Интернета, создавать буктрейлеры);
- умение участвовать в обсуждении творческих работ;
- умение участвовать в конкурсе чтецов;
- умение правильно реагировать на возникающие дискомфортные, в том числе и конфликтные, ситуации;
- умение осознавать необходимость анализа прочитанного и освоения механизмов анализа.

**Рабочая программа ориентирована на достижение личностных результатов, включающих:**

- сформированность уважительного отношения к творчеству других обучающихся;
- сформированность уважительного отношения к учителям, товарищам по классу;
- сформированность уважительного отношения к историческому прошлому России, её культуре и традициям;
- умение ценить культурное наследие России;
- сформированность уважительного отношения к семье, всем её членам, традициям и укладу русской



## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема	Количество часов
1	Здравствуй, осень! Здравствуй, школа!	2
2	«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой...»	5
3	Где нам посчастливилось родиться	1
4	Рождество подарит праздник и добром согреет душу	1
5	Невидимый мир вокруг тебя	1
6	Любовь к Родине начинается с семьи	3
7	«Идет война народная, священная война!»	2
8	Это русское раздолье , это родина моя	2
	Всего:	17

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Дата по	Дата по	Тема урока	Количество	Приме
---	---------	---------	------------	------------	-------

урока	плану	факту		часов	чание
<b>Здравствуй, осень! Здравствуй школа!</b>					
1.	16.09		Осени приметы	1	
2	22.09		Школьная дружба. Кто зазнается, тот без друзей остается	1	
<b>«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой....»</b>					
3	06.10		Было ль, не было ль.... «Богатырская наша сила – сила духа и сила воли!»	1	
4	20.10		Страна городов	1	
5	03.11		Отец и дочь. Подвиги во имя любви	1	
6	17.11		Племянник Ломоносов	1	
7	01.12		Учитель, ученик, родная кровь. Первые на Руси книги для детей	1	
<b>Где нам посчастливилось родиться</b>					
8	15.12		« Любовь очей, моя страна!» .«Хранимая Богом родная земля!»	1	
<b>Рождество подарит праздник и добром согреет душу</b>					
9	29.12		Каждый из нас ангел. Рождество добром согреет душу!	1	
<b>Невидимый мир вокруг тебя</b>					
10	12.01		Хлеб в пути –не в тягость. Начале было слово...	1	
<b>Любовь к Родине начинается с семьи</b>					
11	26.01		Семья – мои корни. «Я буду светить путевой звездой!»	1	
12	09.02		Вместе с мамой. Как хорошо, когда папа рядом! Бабушка моя!	1	
13	22.03		Весна, весна красная! В толстый колокол звонят, так праздник	1	
<b>«Идет война народная, священная война!»</b>					
14	05.04		Героическая азбука	1	
15	19.04		«,,А был он лишь солдат....». Дети - герои	1	
<b>Это русское раздолье, это родина моя</b>					
16	03.05		Русских полей нежное очарованье	1	
17	17.05		Здравствуй, лето! Я хочу, чтобы лето не кончалось...	1	