

**Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Русскоюрткульская средняя школа имени кавалера ордена
Отечественной войны I и II степени Андрея Ивановича Новикова
муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской
области**


Россия, 433467, Ульяновская область, Старомайнский район, село Русский Юрткуль, ул. Школьная,

д.10, т.(8)8423070134

e-mail: forestdoc2010@yandex.ru; ИНН 7318340393, КПП 731801001, ОГРН 1027301110517

«Рассмотрено на
заседании ШМО»

Руководитель МО


ФИО

Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

«Согласовано»

Заместитель руководителя по
УВР МБОУ

Русскоюрткульской СШ им.
А.И. Новикова


/ Т.М. Сегина/
ФИО

от «31» августа 2023 г.


«Утверждаю»

Директор МБОУ

Русскоюрткульской СШ им.

А.И. Новикова

/ Н.В.


Гафурова /
ФИО

Приказ № 283
от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

___ Подусовой Лидии Ивановны ___

___ по ___ литературному чтению ___

для ___ 4 класса ___

2023-24 учебный год

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для четвертого класса использованы:

- Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом . Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373. И с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова
- Учебный план МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обеспечена:

Литературное чтение. 4 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

Воспитательный компонент:

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе

Раздел	Основное содержание темы	Основные виды учебной деятельности
Летописи, былины, жития	Умение слушать (аудирование) Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.	Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. <i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения..
Чудесный мир классики	<i>Чтение вслух.</i> Ориентация на развитие речевой культуры учащихся и формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Находить необходимую информацию в

	<p>текст. Постепенное увеличение скорости чтения.</p>	<p>книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p>
<p>Поэтическая тетрадь</p>	<p>Ф. Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей. Работа с различными видами текста</p>	<p>Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение текста выразительно Словесное рисование картин Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения. Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять свое отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение.</p>
<p>Литературные сказки</p>	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.</p>
<p>Делу время — потехе час</p>	<p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы.</p>

	<p>специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p>	<p>Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.</p>
<p>Страна детства</p>	<p>Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.</p>
<p>Природа и мы</p>	<p>Н. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Устное сочинение как</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Определять различные средства</p>

	<p>продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.</p>	<p>выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.</p>
Родина	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа.</p> <p>Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>
Страна Фантазия	<p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Сравнить название произведения и его содержание; высказывать своё мнение.</p> <p>Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.</p>
Собирай по яголке — наберешь кузовок	<p>В. Шергин. «Собирай по яголке — наберешь кузовок»; П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»;</p>	<p>Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Воспринимать на слух художественное</p>

	Ю. Драгунский. «Друг детства».	произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.
Зарубежная литература	умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пере-сказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пере-сказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения

программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- 1) гражданско-патриотическое воспитание: становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений
- 2) духовно-нравственное воспитание: освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
- 3) эстетическое воспитание: проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.
- 4) трудовое воспитание: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
- 5) экологическое воспитание: бережное отношение к природе;
осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.
- б) ценности научного познания: ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия

Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев. *Базовые исследовательские действия:* определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации;

находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации. *Коммуникативные*

универсальные учебные действия воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;
подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится: осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное); читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

различать художественные произведения и познавательные тексты;

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения

(ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического; понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к

познавательным, учебным и художественным текстам;

различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам;

находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора); осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного (прочитанного) текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложка, оглавление, аннотация, иллюстрация, предисловие, приложение, сноски, примечания);

выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы в Интернете (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Учебный раздел	Количество часов
1.	Вводный урок (2 ч)	2
2.	Летописи, былины, жития (8 ч)	8
3.	Чудесный мир классики (13 ч)	13
4.	Поэтическая тетрадь (10 ч)	10
5.	Литературные сказки (13 ч)	13
6.	Делу время — потехе час (8 ч)	8
7.	Страна детства (10 ч)	10
8.	Природа и мы (11 ч)	11
9.	Родина (5 ч)	5
10.	Страна Фантазия (7 ч)	7
11.	Зарубежная литература (12 ч)	12
12.	ИТОГО	

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата урока		Тема урока	Кол-во часов
	План	Факт		
Вводный урок (2 ч)				
1.			Знакомство с учебником и названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
2.			Внеклассное чтение «Самые интересные книги, прочитанные летом».	1
Летописи, былины, жития (8 ч)				
3.			Былина и ее герои. Особенности былины как жанра. «Ильины три поездочки»	1
4.			Прозаический текст былины «Три поездки Ильи Муромца» в пересказе И. Карнауховой	1
5.			Былина «Три поездки Ильи Муромца». Развитие речи: составление рассказа об Илье Муромце.	1
6.			Особенности летописи как исторического произведения. Летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1
7.			Особенности жития как жанра. «Житие Сергия Радонежского». Куликовская битва.	1
8.			Внеклассное чтение по теме «Летописи, былины, жития»	1
9.			Наши проекты: создание календаря исторических событий.	1
10.			Обобщение по теме «Летописи, былины, жития». Проверочная работа.	1
Чудесный мир классики (13 ч)				
11.			Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин - великий русский писатель. Стихотворения «Няне», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Туча».	1
12.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
13.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях».	1
14.			А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой Царевне и о семи богатырях». Развитие речи: пересказ одной из частей произведения.	1
15.			М.Ю. Лермонтов - выдающийся русский поэт и писатель. «Ашик-Кериб».	1
16.			М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
17.			Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство».	1
18.			Л.Н. Толстой «Детство».	1
19.			А.П. Чехов – великий русский писатель. «Мальчики».	1
20.			А.П. Чехов «Мальчики».	1
21.			Поговорим о самом главном. К. Бальмонт «Русский язык».	1

22.			Внеклассное чтение «Великие русские писатели».	1
23.			Обобщение по разделу. Проверочная работа.	1
Поэтическая тетрадь (10 ч)				
24.			Знакомство с названием раздела. К Ушинский «Четыре желания»	1
25.			Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид», «Как неожиданно и ярко...».	1
26.			А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка».	1
27.			Е.А. Баратынский «Весна, Весна! Как воздух чист!...», «Где сладкий шёпот...».	1
28.			И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	1
29.			Н.А. Некрасов «Саша».	1
30.			«Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина.	1
31.			Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
32.			Оценка достижений. Проверочная работа.	1
33.			Проверочная работа за I триместр.	1
Литературные сказки (13 ч)				
34.			Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
35.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
36.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
37.			В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие речи: составление рассказа о путешествии Миши в городок Динь-Динь	1
38.			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
39.			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
40.			П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
41.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
42.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
43.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
44.			С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	1
45.			Внеклассное чтение «Литературные сказки».	1
46.			Оценка достижений. Проверочная работа.	1
Делу время — потехе час (8 ч)				
47.			Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
48.			Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
49.			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
50.			В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
51.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
52.			В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
53.			Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	1
54.			Обобщение по теме. Проверочная работа.	1
Страна детства (10 ч)				
55.			Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как	1

			я ловил человечков».	
56.			Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1
57.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
58.			К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Развитие речи: озаглавливание частей текста, составление плана, пересказ текста.	1
59.			М.М. Зощенко «Ёлка».	1
60.			М. Цветаева «Наши царства», «Бежит тропинка с буторка...»	1
61.			С. Есенин «Бабушкины сказки».	1
62.			Внеклассное чтение. «Что такое серии книг и каково их назначение».	1
63.			Обобщающий урок «Страна детства». Проверочная работа.	1
64.			Проверочная работа за II триместр.	1
Природа и мы (11 ч)				
65.			Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
66.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
67.			Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
68.			С.А. Есенин «Лебёдушка».	1
69.			М.М. Пришвин «Высочка».	1
70.			А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
71.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
72.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: озаглавливание частей, составление плана.	1
73.			В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.	1
74.			Внеклассное чтение по теме «Природа и мы».	1
75.			Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Проверочная работа.	1
Родина (5 ч)				
76.			Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1
77.			С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...».	1
78.			Проект: «Они защищали Родину». Проверочная работа.	1
79.			Внеклассное чтение. «Кто с мечом к нам придёт, от меча и погибнет!».	1
80.			Обобщение по разделу «Родина». Проверочная работа.	1
Страна Фантазия (7 ч)				
81.			Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
82.			Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
83.			Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1
84.			Кир Булычев «Путешествие Алисы». Развитие	1

			речи: пересказ текста от имени главного героя.	
85.			«Внеклассное чтение. «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных).	1
86.			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
87.			Промежуточная итоговая контрольная работа.	1
Зарубежная литература (12 ч)				
88.			Знакомство с названием раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	1
89.			Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Развитие речи: пересказ текста от имени главного героя.	1
90.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
91.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
92.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
93.			Г.Х. Андерсен «Русалочка».	1
94.			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
95.			М. Твен «Приключения Тома Сойера».	1
96.			Внеклассное чтение. Урок-отчет. Путешествие по дорогам любимых книг.	1
97.			Проверочная работа. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
98.			Обобщение пройденного за год. Урок-игра «Литературные тайны».	1
99.			Обобщение пройденного за год.	1