

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация
Русскоюрткульская средняя школа имени кавалера ордена Отечественной войны I и
II степени Андрея Ивановича Новикова муниципального образования
«Старомайнский район» Ульяновской области
Россия, 433467, Ульяновская область, Старомайнский район, село Русский Юрткуль, ул. Школьная,
д. 10, т. (8) 8423070134
e-mail: forestdoc2010@yandex.ru; ИНН 7318340393, КПП 731801001, ОГРН 1027301110517

«Рассмотрено на
заседании ШМО»

«Согласовано»

«Утверждаю»

Руководитель МО

Заместитель руководителя по УВР
МБОУ Русскоюрткульской СШ им.
А.И. Новикова

Директор МБОУ
Русскоюрткульской СШ им.
А.И. Новикова

ФИО

 / Т.М. Сегина/

 / Н.В.
Тафурова

Протокол № 1

ФИО

ФИО

от «31» августа 2023 г. от «31» августа 2023 г..

Приказ № 283

от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Сегиной Татьяны Михайловны

по литературному чтению

для 3 класса

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

При разработке рабочей программы по предмету «Литературное чтение» для третьего класса использованы:

- Рабочая программа разработана на основе ФГОС НОО, утвержденного приказом . Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки от 06.10.2009 № 373. И с учетом Федеральной образовательной программы основного общего образования, утверждённой приказом Минпросвещения РФ от 18 мая 2023 г. № 372).
- Основная образовательная программа начального общего образования МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова
- Учебный план МБОУ Русскоюрткульская СШ им.А.И Новикова на 2023-2024 учебный год

Рабочая программа обеспечена:

Литературное чтение. 3 класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2ч./ сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М. В. Голованова, Л.А. Виноградская, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2021.

Воспитательный компонент:

- **воспитание** интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций/ Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. – М.: Просвещение, 2021.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» в 3 классе

Раздел	Основное содержание темы	Основные виды учебной деятельности
Самое великое чудо на свете	Что уже знаем и умеем. В мире книг.	<i>Понимать</i> значение выражений «рукописные книги», «летопись». Правильно, осознанно читать прозаические произведения, понимать глубину содержания произведения, отвечать на вопросы. Выразительно и осознанно читать текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать в лицах диалог. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Понимать значение выражений «рукописные книги», «летопись». Оценивать свои знания и достижения..
Устное народное творчество	Русские народные песни. Докучные сказки. Сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы.

		<p>Использовать фотографии, рисунки как объекты для получения необходимой информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Находить необходимую информацию в книге для подготовки сообщения. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги.</p>
Поэтическая тетрадь	<p>Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья»; А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»; И. С. Никитин «Полно, степь И. З. Суриков. «Детство», «Зима».</p>	<p>Выполнение артикуляционных упражнений. Чтение текста выразительно Словесное рисование картин Выявлять смысл слова в лирическом произведении. Выразительно читать стихотворения. Пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Выделять в тексте нужные фрагменты. Привлекать жизненный опыт при анализе художественного произведения. Рассказывать о наблюдениях за явлениями внешнего мира, передавать свои переживания. Создавать рассказ по предложенным вопросам к репродукции картины. Сочинять рассказ, загадку на задуманную тему. Выразительно читать понравившееся произведение. Объяснять свое отношение к нему. Находить сравнения в тексте произведения. Рассказывать о чувствах и зрительных образах, которое вызвало произведение.</p>
Великие русские писатели	<p>А. С. Пушкин. «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...»; И. А. Крылов. «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица»; М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины», «На севере диком...», «Утес», «Осень»;</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Использовать</p>

	Л. Н. Толстой. «Детство» (отрывок), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Придумать маленький рассказ об осенних листьях.
Литературные сказки	Д. Н. Мамин - Сибиряк. «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца — Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост»; В. М. Гаршин. «Лягушка-путешественница»; В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович».	Прогнозировать содержание раздела. Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы. Читать присказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять понятие «присказка». Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Сравнить содержание басни и литературной сказки; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Читать сказку в лицах. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Придумывать смешную историю, используя поговорку. Составлять картинный план. Определять авторское отношение к изображаемому.
Были и небылицы	М. Горький. «Случай с Евсейкой»; К. Г. Паустовский. «Растрепанный воробей»; А. И. Куприн. «Слон».	Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа, различать вымышленные события и реальные. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Определять авторское отношение к изображаемому. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.

		Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря.
Поэтическая тетрадь	Н. А. Некрасов. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай изайцы»; К. Д. Бальмонт. «Золотое слово»; И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому.</p> <p>Определять различные средства выразительности. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом). Объяснять интересные выражения в тексте. Читать стихотворение выразительно в лицах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории.</p> <p>Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом.</p>
Люби живое	М. М. Пришвин. «Моя Родина»; И. С. Соколов-Микитов. «Листопадничек»; В. И. Белов. «Малька провинилась», «Еще про Мальку»; В. В. Бианки. «Мышонок Пик»; Б. С. Житков. «Про обезьянку»; В. Л. Дуров. «Наша Жучка»; В. П. Астафьев. «Капалуха»; В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится».	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Самостоятельно сочинять тексты, используя средства художественной выразительности.</p> <p>Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.</p> <p>Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения.</p> <p>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.</p> <p>Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом.</p>
Поэтическая тетрадь	С. Черный. «Что ты тискаешь утенка...», «Воробей», «Слон»; А. А. Блок. «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона»;	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, осмысливать цели чтения. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание; высказывать своё</p>

	С. А. Есенин. «Черемуха».	мнение. Читать стихотворение, отражая позицию автора и своё отношение к изображаемому. Озаглавливать произведение, читать и воспринимать на слух лирические тексты. Заучивать стихи наизусть.
Собирай по ягодке — наберешь кузовок	Б. В. Шергин. «Собирай по ягодке — наберешь кузовок»; А. П. Платонов. «Цветок на земле», «Еще мама»; М. М. Зощенко. «Золотые слова», «Великие путешественники»; Н. Н. Носов. «Федина задача», «Телефон»; В. Ю. Драгунский. «Друг детства».	Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Соотносить пословицу с содержанием произведения. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Придумывать свои вопросы к тексту. Наблюдать за особенностями речи героев. Рассказывать о герое с опорой на словесный ряд. Читать текст по ролям.
Зарубежная литература	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Г. Х. Андерсен. «Гадкий утенок».	Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире. Пересказывать выборочно произведение. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя). Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Иллюстрировать сказку

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

Личностные результаты освоения программы по литературному чтению достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности обучающегося, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы по литературному чтению отражают освоение обучающимися социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике. В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего

образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) **гражданско-патриотическое воспитание:** становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; первоначальные представления о человеке как

члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) **духовно-нравственное воспитание:** освоение опыта человеческих взаимоотношений, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным и другим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания; осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3) **эстетическое воспитание:** проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности; приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

4) **трудовое воспитание:** осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

5) **экологическое воспитание:** бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие действий, приносящих вред окружающей среде.

6) **ценности научного познания:** ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словеснохудожественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора; овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач; потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ :

В результате изучения литературного чтения на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические действия: сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии; объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам; находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму; выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма; устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Базовые исследовательские действия: определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов; формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации; сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее

подходящий (на основе предложенных критериев); формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работа с информацией: выбирать источник получения информации; находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде, согласно заданному алгоритму; распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки; соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете; анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные универсальные учебные действия воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде; проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей; создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование); готовить небольшие публичные выступления; подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Самоорганизация: планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль: устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат; выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы; планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий.

Предметные результаты.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;

- различать прозаическую и стихотворную речь;
- называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного (прочитанного) произведения:
- отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста:
- формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей;
- выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря;
- находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение); участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; -
- использовать в беседе изученные литературные понятия; пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного (прослушанного) текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст; составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания: обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания; выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

Самое великое чудо на свете (2 ч)				
1			Книга как источник необходимых знаний.	1
2			Начало книгопечатания.	1
Устное народное творчество (14 ч)				
3			Знакомство с названием раздела.	
4			Русские народные песни.	1
5			Докучные сказки.	1
6			Народные художественные промыслы, произведения прикладного искусства.	1
7			Входная проверочная работа. Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
8			Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1
9			Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
10			Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
11			Сказка «Иван-царевич и Серый волк».	1
12			Сказка «Сивка-бурка».	1
13			Сказка «Сивка-бурка».	1
14			Сказка «Сивка-бурка».	1
15			Внеклассное чтение «Устное народное творчество»	1
16			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь (11 ч)				
17			Знакомство с названием раздела. Как научиться читать стихи.	1
18			Ф. Тютчев «Листья».	1
19			А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...»	1
20-21			И. Никитин «Встреча зимы»	2
22-23			И. Суриков «Детство»	2
24			И. Суриков «Зима».	1
25			Н. Некрасов «Не ветер бушует над бором»	1
26			Внеклассное чтение «Стихи русских поэтов».	1
27			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Русские писатели (25 ч)				
28			Знакомство с названием раздела.	
29			А. С. Пушкин – великий русский писатель.	1
30			А.С. Пушкин Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1
31			А.С. Пушкин. Отрывки из романов «Евгений Онегин».	1
32			А.С. Пушкин. «Зимнее утро»	1
33			А.С. Пушкин. «Зимний вечер»	1
34			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
35			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
36			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1
37			А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане»	1

38			И.А. Крылов – великий баснописец. Басня как жанр литературы.	1
39			И.А. Крылов. Басня «Мартышка и очки».	1
40			И.А. Крылов. Басня «Ворона и Лисица».	1
41			Басни И.А. Крылова: подготовка к театрализации басен.	1
42			Михаил Юрьевич Лермонтов – выдающийся русский поэт.	1
43			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1
44			М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком», «Утёс».	1
45			Л.Н. Толстой – великий русский писатель. Детство Л.Н. Толстого.	1
46			Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1
47			Л.Н. Толстой «Акула».	1
48			Л.Н. Толстой «Акула».	1
49			Л.Н. Толстой «Прыжок».	1
50			Л.Н. Толстой «Прыжок». Обучение пересказу: подробному и выборочному.	1
51			Внеклассное чтение. «Произведения русских писателей».	1
52			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Литературные сказки. (11 ч)				
53			Знакомство с названием раздела.	1
54			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
55			Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
56			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
57			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
58			В. Одоевский «Мороз Иванович»	1
59			В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
60			В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
61			В. Гаршин. «Лягушка-путешественница»	1
62			Внеклассное чтение. «Литературные сказки»	
63			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Были-небылицы (15 ч)				
64			Знакомство с названием раздела.	1
65			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
66			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
67			М. Горький «Случай с Евсейкой»	1
68			К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
69			К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
70			К. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1

71			Развитие речи: обучение краткому пересказу.	1
72			"Что побеждает?" притча	1
73			А. Куприн «Слон»	1
74			А. Куприн «Слон»	1
75			А. Куприн «Слон»	1
76			А. Куприн «Слон»	1
77			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
78			Внеклассное чтение. «Были-небылицы. Произведения русских писателей»	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
79			Знакомство с названием раздела.	1
80			С. Чёрный «Воробей»,	1
81			С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?», «Слон».	1
82			А. Блок «Сны»	1
83			А. Блок «Ворона»	1
84			М. Пришвин «Моя Родина».	1
85			С. Есенин «Черёмуха».	1
86			Внеклассное чтение. «Стихи русских поэтов».	1
87			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Люби все живое. (15 ч)				
88			Знакомство с названием раздела.	1
89			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
90			И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1
91			В. Белов «Малька провинилась»	1
92			В. Белов «Ещё про Мальку»	1
93			В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
94			В. Драгунский «Он живой и светится...»	1
95			В. Астафьев «Капалуха»	1
96			В. Астафьев «Капалуха»	1
97			Б. Житков «Про обезьянку»	1
98			Б. Житков «Про обезьянку»	1
99			Б. Житков «Про обезьянку»	1
100			Б. Житков «Про обезьянку»	1
101			Внеклассное чтение. «Рассказы про животных».	1
102			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Поэтическая тетрадь (9 ч)				
103			Знакомство с названием раздела.	1
104			С. Маршак «Гроза днём».	1
105			А. Барто «Разлука», «В театре»	1
106			С. Михалков «Если»	1
107			М. Дружинина «Мамочка-мамуля» Т. Бокова «Родина...»	1

108			Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
109			Наш проект: «В мире детской поэзии».	1
110			Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов о весне.	1
111			Проверим себя и оценим свои достижения.	1
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (14 ч)				
112			Знакомство с названием раздела.	1
113			Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
114			М. Зощенко «Золотые слова»	1
115			М. Зощенко «Золотые слова»	1
116			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
117			М. Зощенко «Великие путешественники»	1
118			Н. Носов «Федина задача»	1
119			Н. Носов «Федина задача»	1
120			А. Платонов "Цветок на земле"	1
121			А. Платонов "Цветок на земле"	1
122			Развитие речи: выборочный пересказ эпизодов, замена диалогов косвенной речью.	1
123			Н. Носов «Телефон»	1
124			Внеклассное чтение. «Рассказы о детях»	1
125			Промежуточная итоговая контрольная работа.	1
Зарубежная литература (7 ч.)				
126			Знакомство с названием раздела.	1
127			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
128			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
129			Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
130-131			Внеклассное чтение. «Зарубежная литература».	2
132			Проверим себя и оценим свои достижения.	1