

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Русскоюрткульская средняя школа им. кавалера ордена Отечественной войны I и II степени Андрея Ивановича Новикова муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

«Рассмотрено на заседании ШМО» Руководитель МО <i>Сегина</i> Т. М. Сегина Протокол № <u>1</u> от 30 августа 2023г.	«Согласовано» Заместитель руководителя по УВР МБОУ Русскоюрткульской СШ им. А. И. Новикова <i>Сегина</i> Т. М. Сегина от 30 августа 2023г.	«Утверждаю» Директор МБОУ Русскоюрткульская СШ им. А. И. Новикова <i>Сегина</i> Т. М. Сегина В. Приказ № <u>015</u> от 30 августа 2023г.
---	---	---



**Рабочая программа педагога
Волковой Веры Дмитриевны**
по литературе для 7 класса

2023-2024 учебный год

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован в Минюст России от 01.02.2011г. №19644);
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки РФ от 01.02.2011г. №19644;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по литературе для 5 – 9 классов под руководством В.Я.Коровиной. Рабочие программы к УМК под редакцией В.Я.Коровиной«Литература. 5 – 9 классы».
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки от 04.10.2010 № 986).
9. Распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31.01.2012 г. № 320-Р «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
10. Письмо от 28 октября 2015 г. п 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов Департамента Государственной политики в сфере общего образования».
11. Учебный план МБОУ Русскоюрткульская средняя школа на 2023-2024 уч год.

Рабочая программа по литературе для 7 класса составлена на основе рабочих программ по литературе для 5 – 9 классов под руководством В.Я.Коровиной. Рабочие программы к УМК под редакцией В.Я.Коровиной«Литература. 5 – 9 классы». Данная линия учебников соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту основного общего образования, одобрена РАО и РАН, имеет гриф «Рекомендовано» и включена в Федеральный перечень.

Содержание учебного предмета

основное содержание учебной темы	Основные виды учебной деятельности
Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читайте не торопясь», эмоциональный отклик, выражение личного читательского отношения к прочитанному. Составление тезисов статьи. Истолкование ключевых слов и словосочетаний. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Комментирование специфики писательской деятельности. Объяснение метафорической природы художественного образа, его обобщающего значения и наличия оценочного значения в словесном образе (на примере ранее изученных произведений). Выявление разных видов художественных образов (образ человека, образ природы, образ времени года, образ животного, образ события, образ предмета).
Устное народное творчество. Предания	Объяснение специфики происхождения, форм бытования, жанрового своеобразия двух основных ветвей словесного искусства – фольклорной и литературной. Выразительное чтение преданий. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования).
Эпос народов мира. Былины. «Вольга и Микула Селянинович».	Чтение и обсуждение статей учебника «Былины» и «О собирании, исполнении, значении былин». Составление тезисов статей. Выразительное чтение былины о Вольге. Характеристика (в том числе сравнительная) героев былин. Нравственная оценка их поступков. Обсуждение иллюстраций учебника. Устный рассказ о собирателе былин.
Русские былины Киевского и Новгородского циклов	Выразительное чтение фрагментов былин (в том числе по ролям). Составление лексических и историкокультурных комментариев. Различные виды пересказов. Выявление элементов сюжета. Сопоставительный анализ былин. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих поэтичность языка былин.
«Калевала» – карелофинский мифологический эпос	Выразительное чтение и различные виды пересказа фрагментов эпоса. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников. Нахождение общего и различного в мифологических представлениях разных народов о происхождении и устройстве Вселенной и человеческого общества
Песнь о Роланде»	Выразительное чтение фрагментов эпической песни и её прозаического пересказа. Выделение этапов развития сюжета песни. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих признаки героического эпоса. Сопоставительный анализ сюжетов и героев эпоса народов мира.

<p>Пословицы и поговорки.</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Пословицы и поговорки» и составление её плана. Различение пословицы и поговорки и осмысление их афористического характера. Использование пословиц и поговорок в устных и письменных высказываниях. Выявление смысловых и стилистических особенностей пословиц и поговорок. Объяснение смысловой роли эпитетов, метафор, сравнений в пословицах и поговорках. Устные рассказы о собирателях пословиц и поговорок.</p>
<p>Русские летописи. «Повесть временных лет»</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Древнерусская литература» и «О „Повести временных лет“». Выразительное чтение фрагментов произведений древнерусской литературы. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Формулирование вопросов по тексту произведений. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.</p>
<p>«Повесть о Петре и Февронии Муромских».</p>	<p>Выразительное чтение повести. Нахождение незнакомых слов и определение их значения. Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников, исполнения актёров (см. задания фонохрестоматии). Характеристика героев повести. Выявление характерных для произведений древнерусской литературы тем, образов и приёмов изображения человека.</p>
<p>М. В. Ломоносов. «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года» (отрывок).</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Васильевич Ломоносов» и составление её плана. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение поэзии Ломоносова. Нахождение незнакомых слов и определение их значений. Формулирование вопросов к тексту. Устный или письменный ответ на вопросы. Поиск в стихах Ломоносова слов высокого штиля и определение их роли.</p>
<p>Г. Р. Державин. «Река времён в своём стремленьи...», «На птичку...», «Признание»</p>	<p>Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значения. Формулирование вопросов по тексту. Устный или письменный ответ на вопрос. Участие в коллективном диалоге. Практическая работа. Составление таблицы «Высокая, устаревшая, просторечная, разговорная лексика в стихах Державина».</p>
<p>А. С. Пушкин. «Полтава» (отрывок)</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Александр Сергеевич Пушкин» и составление её плана. Устный рассказ о поэте на основе самостоятельного поиска материалов. Обсуждение статьи «Московская квартира Пушкина на Арбате» из раздела «Литературные места России». Выразительное чтение фрагмента поэмы «Полтава» и ранее изученных произведений Пушкина (в</p>

	том числе наизусть). Обсуждение репродукций портретов поэта, изображений памятников Пушкину. Обсуждение мозаичной картины Ломоносова «Полтавская баталия». Сопоставительный анализ портретов Петра I и Карла XII (по поэме «Полтава»). Составление плана сравнительной характеристики полководцев. Устное и письменное высказывание по плану.
«Медный всадник» (вступление «На берегу пустынных волн...»).	Выразительное чтение фрагмента поэмы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление роли старославянизмов и слов высокого стиля. Объяснение смысловой роли контраста. Составление плана вступления к поэме «Медный всадник» и определение настроения каждой части. Выявление авторской позиции, выраженной в его гимне городу.
А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге».	Чтение и обсуждение статьи учебника «О летописном источнике баллады А. С. Пушкина „Песнь о вещем Олеге“». Выразительное чтение баллады. Нахождение в тексте незнакомых слов и определение их значений. Выявление смысла авторской правки текста баллады. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «баллада».
А. С. Пушкин. «Борис Годунов»: сцена в Чудовом монастыре.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Пушкин-драматург». Выразительное чтение фрагмента трагедии (по ролям). Составление устного и письменного рассказа о летописце Пимене. Обсуждение иллюстраций к трагедии. Подбор цитат из монолога Пимена на тему «Образ летописца как образ древнерусского писателя». Сопоставление начальной и окончательной редакций текста.
А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: изображение «маленького человека».	Чтение и обсуждение статьи учебника «О „Повестях покойного Ивана Петровича Белкина“». Составление плана статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Пересказ ключевых фрагментов. Формулирование вопросов по тексту. Устная характеристика Самсона Вырина. Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Обсуждение иллюстраций и статьи «Дом станционного смотрителя» из раздела «Литературные места России». Составление плана характеристики Самсона Вырина.
А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»: автор и герои.	Различение образов рассказчика и автора-повествователя. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Сопоставление сюжета повести с библейским первоисточником (истории Дуни с библейской притчей о блудном сыне). Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «повесть».
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»: конфликт и система образов.	Чтение и обсуждение статей учебника «Михаил Юрьевич Лермонтов» и «Как работал Лермонтов». Устные рассказы о портретах и памятниках поэта. Составление плана сообщения о поэте. Нравственная оценка поведения и поступков героев. Составление цитатной таблицы «Сравнительная характеристика Калашникова и Кирибеевича» (см. рекомендации практикума «Читаем, думаем, спорим...»).
М. Ю. Лермонтов. «Песня про царя Ивана Васильевича,	Выявление элементов сюжета поэмы. Соотнесение содержания поэмы с романтическими и реалистическими принципами изображения жизни и человека. Поиск цитатных примеров,

молодого опричника и удалого купца Калашникова»: проблематика и поэтика.	иллюстрирующих понятие «фольклоризм». Поиск в поэме цитатных примеров, подтверждающих её связь с фольклором, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.
М. Ю. Лермонтов. «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Читатели Лермонтова о своих впечатлениях». Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Подготовка к письменному анализу стихотворений (по группам). Составление плана анализа стихотворений. Характеристика их ритмико-метрических особенностей. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэта и определение их художественной функции.
Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: образ Тараса Бульбы.	Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Васильевич Гоголь» и «Как работал Гоголь». Составление тезисов статей. Устный рассказ о Гоголе. Устная характеристика Тараса Бульбы. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Выявление элементов сюжета и композиции повести. Составление плана характеристики Тараса Бульбы. Анализ эпизода «Приезд сыновей из бурсы».
Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрий.	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана сравнительной характеристики Остапа и Андрия. Устное и письменное высказывание по плану.
Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба» (урок развития речи 1).	Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «эпическая повесть». Составление плана и письменного ответа на проблемный вопрос (по выбору): 1. Какова авторская оценка образа Тараса Бульбы? 2. Зачем в повести противопоставлены образы Остапа и Андрия? 3. Какова роль картин природы в понимании смысла повести?
И. С. Тургенев. «Бирюк»: автор и герой	Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Сергеевич Тургенев» и «Вся моя биография в моих сочинениях...». Составление тезисов статей. Нравственная оценка героев. Подбор примеров, иллюстрирующих различные формы выражения авторской позиции.
И. С. Тургенев. «Бирюк»: поэтика рассказа	Различные виды пересказов. Составление плана анализа эпизода. Устный анализ эпизодов «Гроза», «Интерьер избы Бирюка», «Разговор Бирюка и мужика» (по группам).
И. С. Тургенев. «Русский язык», «Близнецы», «Два богача».	Выразительное чтение стихотворений в прозе. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Выявление нравственного идеала писателя. Подбор примеров, иллюстрирующих понятие «стихотворение в прозе». Составление таблицы «Нравственность и человеческие взаимоотношения в стихотворениях в прозе».
Н. А. Некрасов. «Русские женщины»: «Княгиня Трубецкая».	Чтение и обсуждение статей учебника «Николай Алексеевич Некрасов» и «О поэме „Русские женщины“». Составление тезисов статей. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение фрагментов поэмы. Составление плана и устный анализ эпизода «Встреча княгини Трубецкой с губернатором Иркутска».
Н. А. Некрасов. «Размышления у	Выразительное чтение стихотворения. Чтение и обсуждение истории его создания (по воспоминаниям А. Я. Панаевой).

парадного подъезда» и другие стихотворения.	Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих трёхсложные размеры стиха.
А. К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады.	Чтение статьи учебника «Алексей Константинович Толстой». Устный рассказ о поэте с показом портретов поэта и литературных мест, связанных с его именем Выразительное чтение исторических баллад. Составление лексических и историко-культурных комментариев. Выявление особенностей языка баллад. Поиск в балладах эпитетов и сравнений и определение их смысловой роли. Составление сопоставительной таблицы «Шибанов и Калашников».
Смех сквозь слёзы, или "Уроки Щедрина". М. Е. Салтыков-Щедрин. «По весть о том, как один мужик двух генералов прокормил».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин» и составление её тезисов. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение сказки. Различные виды пересказов. Устная и письменная характеристика героев. Нравственная оценка их убеждений и поступков. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ирония» и «сатира» и различные формы выражения авторской позиции.
М. Е. СалтыковЩедрин. «Дикий помещик»	Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «ирония», «гротеск».
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Автобиографический характер повести.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Лев Николаевич Толстой». Составление тезисов статьи. Выразительное чтение фрагментов повести. Нравственная оценка героев. Составление плана анализа эпизода. Анализ фрагмента эпического произведения. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «автобиографическое произведение».
Л. Н. Толстой. «Детство» (главы). Главный герой повести и его духовный мир.	Различные виды пересказов. Работа со словарём литературоведческих терминов: поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «герой - повествователь». Различение образов рассказчика и автора-повествователя в повести. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана характеристики главного героя.
Смешное и грустное рядом, или "Уроки Чехова". А. П. Чехов. «Хамелеон»: проблематика рассказа.	Чтение и обсуждение статьи учебника «Антон Павлович Чехов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героев. Создание сочинения-миниатюры «Очумелов на базарной площади». Составление цитатной таблицы «Речевые характеристики героев рассказа».
А. П. Чехов. «Хамелеон»: поэтика рассказа	Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «комическое».
А. П. Чехов. «Злоумышленник», «Госка», «Размазня»	Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «юмор», «сатира». Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины. Составление плана сравнительной характеристики Дениса Григорьева и следователя. Составление плана

	характеристики главных героев других рассказов.
«Край ты мой, родимый край...» (обзор). В. А. Жуковский. «Приход весны». И. А. Бунин. «Родина». А. К. Толстой. «Край ты мой, родимый край...»	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Составление плана анализа стихотворения или ответа на проблемный вопрос.
И. А. Бунин. «Цифры».	Чтение и обсуждение статей учебника «Иван Алексеевич Бунин» и «В творческой лаборатории И. А. Бунина». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (в том числе по ролям). Устная и письменная характеристика героев. Устный и письменный ответ на вопрос «В чём сложность взаимопонимания детей и взрослых?».
И. А. Бунин. «Лапти» и другие рассказы	Различные виды пересказов. Выразительное чтение фрагментов прозы и поэзии Бунина. Выявление авторского отношения к героям рассказов. Обсуждение иллюстраций к рассказам. Подбор материалов, составление плана ответа на проблемный вопрос «Какой изображена „золотая пора детства“ в произведениях Л. Н. Толстого и И. А. Бунина?».
М. Горький. «Детство» (главы): тёмные стороны жизни.	Чтение и обсуждение статей учебника «Максим Горький» и «Из воспоминаний и писем». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов повести. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Составление плана характеристики героев.
М. Горький. «Детство» (главы): светлые стороны жизни	Чтение по ролям и инсценирование фрагментов повести. Составление плана анализа эпизода. Анализ эпизодов «Пожар», «Пляска Цыганка» (или других по выбору учителя). Подбор материалов и цитатных примеров на тему «Портрет как средство характеристики героя». Решение кроссвордов и выполнение заданий по повести «Детство»
М. Горький. «Старуха Изергиль» («Легенда о Данко»).	Выразительное чтение легенды. Характеристика особенностей русского романтизма (на уровне образа романтического героя). Работа со словарём литературоведческих терминов. Обсуждение иллюстраций к легенде. Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «романтическое произведение». Составление плана характеристики Данко. Устная характеристика Данко.
Л. Н. Андреев. «Кусака».	Чтение и обсуждение статей учебника «Леонид Николаевич Андреев» и «В творческой лаборатории Леонида Андреева». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Устная и письменная характеристика героев рассказа.

<p>В. В. Маяковский. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Владимир Владимирович Маяковский» и «В творческой лаборатории В. В. Маяковского». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворения. Устный анализ стихотворения. Анализ различных форм выражения авторской позиции.</p>
<p>В. В. Маяковский. «Хорошее отношение к лошадям».</p>	<p>Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Составление лексических и историко-культурных комментариев. Различение образов лирического героя и автора. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «ритм», «рифма», «тоническое стихосложение». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Составление таблицы «Происхождение неологизмов Маяковского».</p>
<p>А. П. Платонов. «Юшка».</p>	<p>Чтение и обсуждение статьи учебника «Андрей Платонович Платонов». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Составление плана и устная характеристика Юшки. Составление плана ответа на вопрос «Прав ли Юшка, говоря, что его любит народ?».</p>
<p>А. П. Платонов. «В прекрасном и яростном мире»</p>	<p>Различные виды пересказов. Нравственная оценка поступков героев: рассказчика, Мальцева, следователя. Подготовка сопоставительной таблицы «Чем схожи платоновские герои (Никита, Юшка, неизвестный цветок, машинист Мальцев)». Выявление особенностей языка писателя.</p>
<p>Б. Л. Пастернак. «Июль», «Никого не будет в доме...».</p>	<p>Чтение и обсуждение статей учебника «Борис Леонидович Пастернак» и «В творческой лаборатории Б. Л. Пастернака». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятия «сравнение», «метафора». Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка писателя (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции. Определение видов рифм и способов рифмовки, стихотворных размеров.</p>
<p>А. Т. Твардовский. «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...».</p>	<p>Чтение статьи учебника «Александр Трифонович Твардовский» и составление её тезисов. Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «лирический герой». Различение образов лирического героя и автора. Анализ разных форм выражения авторской позиции в стихотворениях.</p>
<p>На дорогах войны. Стихотворения о войне А. А. Ахматовой, К. М. Симонова, А. А. Суркова, А. Т. Твардовского, Н. С. Тихонова и др.</p>	<p>Чтение и обсуждение интервью с участником Великой отечественной войны Ю. Г. Разумовским о военной поэзии. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции в произведении.</p>

Ф. А. Абрамов. «О чём плачут лошади».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Фёдор Александрович Абрамов». Составление тезисов статьи. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Различные виды пересказов. Выявление элементов развития сюжета. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «литературная традиция». Составление плана письменной характеристики героя или составление плана и целостный анализ рассказа.
Е. И. Носов. «Кукла» («Акимыч»).	Чтение и обсуждение отрывка «Из автобиографии» Носова. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Различные виды пересказов. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Нравственная оценка событий и героев. Практическая работа. Составление плана письменной характеристики Акимыча.
Е. И. Носов. «Живое пламя».	Выразительное чтение рассказа. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге. Составление плана и целостный анализ рассказа.
Ю. П. Казаков. «Тихое утро»	Чтение и обсуждение статьи учебника «Юрий Павлович Казаков». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа (по ролям). Сравнительная характеристика героев. Обсуждение иллюстраций к рассказу. Нравственная оценка героев. Составление письменной сравнительной характеристики героев.
Д. С. Лихачёв. «Земля родная» (главы).	Чтение и обсуждение статьи учебника «Дмитрий Сергеевич Лихачёв». Устный рассказ о писателе. Чтение фрагментов публицистической прозы. Устный или письменный ответ на вопрос (с использованием цитирования). Поиск примеров, иллюстрирующих понятия «публицистика», «мемуары».
М. М. Зощенко. «Беда» и другие рассказы	Чтение и обсуждение статьи учебника «Михаил Михайлович Зощенко». Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказов (в том числе по ролям). Выявление элементов сюжета и композиции рассказов. Анализ различных форм выражения авторской позиции. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее инсценирование фрагмента рассказа, ответы на вопросы викторины и др.
«Тихая моя родина». Стихи В. Я. Брюсова, Ф. Сологуба, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Н. А. Заболоцкого и др.	Краткие сообщения о поэтах. Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве русских поэтов. Выявление художественно значимых изобразительно-выразительных средств языка поэтов (поэтическая лексика и синтаксис, тропы, фигуры, фоника и др.) и определение их художественной функции.
Песни на слова русских поэтов XX века. А. Н. Вертинский. «Доченьки». И. Гофф. «Русское поле». Б. Ш.	Выразительное чтение стихотворений (в том числе наизусть). Восприятие песен. Подготовка к письменному ответу на проблемный вопрос «Что я считаю особенно важным в моём любимом рассказе (стихотворении, песне) второй половины XX века?».

Окуджава. «По смоленской дороге...».	
Расул Гамзатов. «Опять за спиной родная земля...», «Я вновь пришёл сюда и сам не верю...» (из цикла «Восьмистишия»), «О моей родине».	Чтение и обсуждение статьи учебника «Расул Гамзатович Гамзатов». Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Определение общего и индивидуального, неповторимого в литературном образе родины в творчестве поэта. Выявление нравственной проблематики стихотворений. Поиск художественных образов, характерных для Р. Гамзатова. Составление цитатной таблицы.
Р. Бёрнс. «Честная бедность» и другие стихотворения	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворений. Презентация подготовленных страниц устного журнала. Игровые виды деятельности: конкурс на лучшее исполнение стихотворения или песни на стихи поэта, ответы на вопросы викторины. Выявление черт фольклорной традиции в стихотворении, определение художественной функции фольклорных мотивов, образов, поэтических средств.
Дж. Г. Байрон. «Душа моя мрачна...».	Устный рассказ о поэте. Выразительное чтение стихотворения. Анализ поэтических интонаций. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск цитатных примеров, иллюстрирующих понятие «романтическое стихотворение». Сопоставление переводов стихотворения.
Японские хокку (трёхстишия).	Чтение и обсуждение статьи учебника «Японские трёхстишия (хокку)». Составление тезисов статьи. Устные рассказы о мастерах японских хокку. Выразительное чтение хокку. Сопоставление переводов хокку и подбор иллюстраций к ним
О. Генри. «Дары волхвов».	Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение рассказа. Инсценирование фрагмента рассказа. Работа со словарём литературоведческих терминов. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «рождественский рассказ». Обсуждение иллюстраций к рассказу. Составление таблицы «Черты рождественского рассказа в произведении О. Генри „Дары волхвов“».
Р. Д. Брэдбери. «Каникулы».	Чтение и обсуждение статей учебника «Рэй Дуглас Брэдбери» и «Радость писать». Составление тезисов статей. Устный рассказ о писателе. Выразительное чтение фрагментов рассказа. Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства в различных формах — от правдоподобия до фантастики. Поиск примеров, иллюстрирующих понятие «фантастический рассказ».
Детективная литература	Чтение и обсуждение статьи учебника «Детективная литература». Устные сообщения о мастерах детективного жанра. Выразительное чтение по ролям или инсценирование фрагментов детективных произведений. Составление таблицы «Развитие детективного жанра в литературе и его основные черты».

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Литература» в 7 классе

Предметные результаты

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII века, русских писателей XIX—XX веков, литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, не преходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев сопоставлять героев одного или нескольких произведений, определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и своё отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема урока	Кол-во часов
1	Введение. Выявление уровня литературного развития. Знакомство с учебником.	1
2	Предания.	1
3	Понятие о былине. "Вольга и Микула Селянинович"	1
4	Анализ былин "Вольга и Микула Селянинович", "Илья Муромец и Соловей Разбойник"	1
5	Новгородский цикл былин "Садко"	1
6	Карело-финский эпос "Калевала"	1
7	Французский средневековый героический эпос "Песнь о Роланде"	1
8	Народная мудрость в пословицах и поговорках.	1
9	Нравственные заветы Древней Руси на примере "Повести временных лет", "Поучения Владимира Мономаха"	1
10	Фольклорные мотивы в "Повести о Петре и Февронии Муромских"	1
11	Гимн любви и верности в "Повести о Петре и Февронии Муромских"	1
12	М.В.Ломоносова: слово о поэте - учёном. "Утверждение наук в отечестве".	1
13	Г.Р.Державин: слово о поэте. Размышления о смысле жизни в лирике Г.Р. Державина.	1
14	А.С.Пушкин: слово о поэте. Интерес Пушкина к истории России на примере поэм "Медный всадник" и "Полтава"	1
15	Художественное своеобразие "Песни о вещем Олеге"	1
16	А.С.Пушкин "Борис Годунов" (сцена "В чудовом монастыре"). Размышления о труде летописца .	1
17	А.С.Пушкин. Изображение «маленького человека» в повести "Станционный смотритель".	1
18	М.Ю. Лермонтов: слово о писателе. Картины быта XVI века в "Песни про Царя..."	1
19	Размышления об идеальной гармонии в лирике М.Ю.Лермонтова.	1
20-21	Р/Р Классное сочинение на литературную тему "Любимое стихотворение М.Ю.Лермонтова."	2
22	Н.В.Гоголь: слово о писателе."Тарас Бульба".Эпоха и герои.	1
23	Товарищество и братство в повести Н.В.Гоголя "Тарас Бульба"	1
24-25	Художественные особенности повести "Тарас Бульба"	2
26	И.С.Тургенев: слово о писателе. Художественные особенности рассказа "Бирюк".	1
27	Стихотворения в прозе И.С.Тургенева.	1
28	Жизнь и творчество Некрасова. Историческая основа поэмы "Русские женщины".	1
29	«Размышления у парадного подъезда». Боль поэта за судьбу народа.	1

30	Итоговая контрольная работа "Произведения русской литературы 19 века"	1
31	Исторические баллады А.К.Толстого.	1
32	М.Е.Салтыков- Щедрин и его сказки.	1
33	Герои "Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил"	1
34	Обличение социальных пороков в сказке "Дикий помещик"	1
35	Взаимоотношения детей и взрослых в повести Л.Н.Толстого "Детство"	1
36	Нравственный смысл поступков героев повести.	1
37	Картина нравов в рассказе А.П.Чехова "Хамелеон"	1
38	Средства юмористической характеристики героев в рассказе "Хамелеон"	1
39	Рассказ А.П.Чехова "Злоумышленник"	1
40	Стихи русских поэтов 19 века о природе.	1
41	И.А.Бунин: слово о писателе. Сложность взаимопонимания детей и взрослых в рассказе "Цифры".	1
42	Душевное богатство простого крестьянина в рассказе "Лапти".	1
43-44	Автобиографический характер повести Горького "Детство"	2
45	М.Горький. Художественное своеобразие рассказа "Старуха Изергиль".	1
46	Гуманистический пафос рассказа Л.Андреева"Кусака"	1
47	Слово о Маяковском. Мысли автора о роли поэта в жизни человека и общества в стихотворении "Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче"	1
48	Два взгляда на мир в стихотворении В.В. Маяковского "Хорошее отношение к лошадям"	1
49	Главный герой рассказа А.Платонова "Юшка".	1
50	Сострадание и уважение к человеку в рассказе А.П.Платонова "Юшка"	1
51	Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе А.П.Платонова "В прекрасном и яростном мире"	1
52-53	Р/Р Классное сочинение "Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?"	2
54	Картины природы в стихотворениях Б.Л.Пастернака.	1
55	Сравнительный анализ стихотворений А.Т.Твардовского.	1
56	Стихотворения о Великой Отечественной войне.	1
57	Эстетические и нравственные проблемы рассказа Ф.Абрамова "О чём плачут лошади"	1
58	Сила духовной красоты человека в рассказе Н.Носова "Кукла"	1
59	Взаимосвязь природы и человека в рассказе "Живое пламя"	1
60	Особенности характеров героев в рассказе Ю.П. Казакова "Тихое утро"	1
61	Духовное напутствие молодёжи, данное Д.С.Лихачёвым	1

	в книге "Земля родная"	
62	Смешное и грустное в рассказах М.Зощенко.	1
63	Стихотворения о родной природе. Песни на стихи русских поэтов 20 века.	1
64	Особенности художественной образности аварского поэта Р.Гамзатова.	1
65	Представления народа о справедливости и честности в стихотворении Бернса "Честная бедность"	1
66	Ощущение трагического разлада героя с жизнью в стихотворении Байрона "Ты кончил жизни путь, герой!"	1
67	Японские трёхстишия. Фантастические рассказы Р. Бредбери	1
68	Сила любви и преданности в новелле О.Генри "Дары волхвов"	1