


Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация Русскоюрткульская средняя школа имени кавалера ордена Отечественной войны I и II степени Андрея Ивановича Новикова муниципального образования «Старомайнский район» Ульяновской области

Россия, 433467, Ульяновская область, Старомайнский район, село Русский Юрткуль, ул. Школьная, д. 10, т. (8)8423070134
e-mail: forestdoc2010@yandex.ru; ИНН 7318340393, КПП 731801001, ОГРН 1027301110517

«Рассмотрено на заседании ШМО»

Руководитель МО
 Т.М.Сегина/
ФИО


Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

«Согласовано»

Заместитель
руководителя по УВР
МБОУ
Русскоюрткульской СШ
им. А.И.Новикова
 Т.М.Сегина/
ФИО

от «30» августа 2024 г.

«Утверждаю»

Директор МБОУ
Русскоюрткульской СШ
им. А.И.Новикова
 Н.В.Гафурова
ФИО

Приказ № 297

от «30» августа 2024г.



Рабочая программа педагога

Волковой Веры Дмитриевны

по литературе для 11 класса

2024-2025 учебный год

Рабочая программа по литературе для 11 класса составлена в соответствии с правовыми и нормативными документами:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ);
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010г.№1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 31.12.2015г. № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования»;
4. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования/ Министерство образования и науки Российской Федерации. – М.: Просвещение, 2011. (Стандарты второго поколения).
5. Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 10-11 классы. – 3-е изд.- М.: Просвещение, 2014. (Стандарты второго поколения).
6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 26 января 2016 г. № 38 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253»
7. Примерная основная образовательная программа основного общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
8. Требования к оснащению образовательного процесса в соответствии с содержательным наполнением учебных предметов федерального компонента государственного образовательного стандарта (приказ Министерства образования и науки от 04.10.2010 № 986).
9. Распоряжение Министерства образования Ульяновской области от 31.01.2012 г. № 320-Р «О введении Федерального образовательного стандарта основного общего образования в общеобразовательных учреждениях Ульяновской области.
10. Письмо от 28 октября 2015 г. № 08-1786 «О рабочих программах учебных предметов Департамента Государственной политики в сфере общего образования».
11. Учебный план МКОО Русскоюрткульская средняя школа им А. И. Новикова на 2024-2025 учебный год.

Рабочая программа составлена с использованием материалов Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования и в соответствии с программой по литературе к учебникам для 10-11 классов (авторы программ Л. А. Смирнова, О. Н. Михайлов, В. П. Журавлев и др) Уч пособие по литературе для 11 класса, базовый уровень, Просвещение 2015г

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Литература конца XIX – начала XX века

А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.

Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искарот», «Большой шлем» и др.

М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др.

Пьеса «На дне».

Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.

Литература XX века

И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.

А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.

Поэма «Двенадцать».

В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.

Поэма «Облако в штанах».

С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не

зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.

О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.

М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идешь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.

А. А. Ахматова. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др.

Поэма «Реквием».

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы).

М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору).

А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.

А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьёв «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и другие.

А.А. Фадеев. Роман «Молодая гвардия».

В.О. Богомолов. Роман «В августе сорок четвертого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.

Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных – тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.

А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда под камнем»).

В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.

В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.

Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!..», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.

И. А. Бродский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.

Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь»,

«Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом» и др.) и др.

Поэзия второй половины XX – начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.

Драматургия второй половины XX – начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская история»; А. В. Вампилов «Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.

Литература народов России

Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.

Зарубежная литература

Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р. Брэдли «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.

Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.

Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай «Желание»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ**

1) осознание чувства причастности к отечественным традициям и осознание исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры через умение соотносить художественную литературу конца XIX – начала XXI века с

фактами общественной жизни и культуры; раскрывать роль литературы в духовном и культурном развитии общества; воспитание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

2) осознание взаимосвязи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности в контексте осмысления произведений русской, зарубежной литературы и литератур народов России и собственного интеллектуально-нравственного роста;

3) приобщение к российскому литературному наследию и через него – к традиционным ценностям и сокровищам отечественной и мировой культуры; понимание роли и места русской литературы в мировом культурном процессе;

4) знание содержания и понимание ключевых проблем произведений русской, зарубежной литературы, литератур народов России (конец XIX – начало XXI века) и современной литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой литературы;

5) сформированность умений определять и учитывать историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественных текстов, выявлять связь литературных произведений конца XIX–XXI века со временем написания, с современностью и традицией; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы;

6) способность выявлять в произведениях художественной литературы образы, темы, идеи, проблемы и выражать своё отношение к ним в развёрнутых аргументированных устных и письменных высказываниях; участие в дискуссии на литературные темы; свободное владение устной и письменной речью в процессе чтения и обсуждения лучших образцов отечественной и зарубежной литературы;

7) самостоятельное осмысление художественной картины жизни, созданной автором в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

8) сформированность умений выразительно (с учётом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть не менее 10 произведений и (или) фрагментов;

9) овладение умениями самостоятельного анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе):

конкретно-историческое, общечеловеческое и национальное в творчестве писателя; традиция и новаторство; авторский замысел и его воплощение; художественное время и пространство; миф и литература; историзм, народность; историко-литературный процесс; литературные направления и течения: романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; литературные жанры; трагическое и комическое; психологизм; тематика и проблематика; авторская позиция; фабула; виды тропов и фигуры речи; внутренняя речь; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика;

10) умение самостоятельно сопоставлять произведения русской и зарубежной литературы и сравнивать их с художественными интерпретациями в других видах искусств (графика, живопись, театр, кино, музыка и др.);

11) сформированность представлений о литературном произведении как явлении словесного искусства, о языке художественной литературы в его эстетической функции и об изобразительно-выразительных возможностях русского языка в произведениях художественной литературы и умение применять их в речевой практике;

12) овладение современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов, умениями самостоятельного истолкования прочитанного в устной и письменной формах, информационной переработки текстов в виде аннотаций, отзывов, докладов, тезисов, конспектов, рефератов, а также сочинений различных жанров (не менее 250 слов); владение умением редактировать и совершенствовать собственные письменные высказывания с учётом норм русского литературного языка;

13) умение самостоятельно работать с разными информационными источниками, в том числе в медиапространстве, оптимально использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

Тематическое планирование

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Литература конца XIX — начала XX века					
1.1	А. И. Куприн. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Гранатовый браслет», «Олеся» и др.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.2	Л. Н. Андреев. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «Иуда Искариот», «Большой шлем» и др.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
1.3	М. Горький. Рассказы (один по выбору). Например, «Старуха Изергиль», «Макар Чудра», «Коновалов» и др. Пьеса «На дне».	5			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

1.4	Стихотворения поэтов Серебряного века (не менее двух стихотворений одного	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
-----	---	---	--	--	---

	<p>поэта по выбору). Например, стихотворения К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.</p>				
Итого по разделу		11			
Раздел 2. Литература XX века					
2.1	<p>И. А. Бунин. Рассказы (два по выбору). Например, «Антоновские яблоки», «Чистый понедельник», «Господин из Сан-Франциско» и др.</p>	3			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
2.2	<p>А. А. Блок. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	конца и без краю...», «О, я				
--	-----------------------------	--	--	--	--

	хочу безумно жить...» и др. Поэма «Двенадцать».				
2.3	В. В. Маяковский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «А вы могли бы?», «Нате!», «Послушайте!», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др. Поэма «Облако в штанах».	4			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.4	С. А. Есенин. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Гой ты, Русь, моя родная...», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий	3			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	дом с голубыми ставнями...» и др.				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

2.5	<p>О. Э. Мандельштам. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
2.6	<p>М. И. Цветаева. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Идёшь, на меня похожий...», «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	цикла «Стихи о Москве») и др.				
2.7	А. А. Ахматова.	4			Библиотека ЦОК

	<p>Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля» и др. Поэма «Реквием».</p>				https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.8	<p>Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы)</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
2.9	<p>М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон» (избранные главы)</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
2.10	<p>М. А. Булгаков. Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)</p>	4			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

2.11	А. П. Платонов. Рассказы и повести (одно произведение по выбору). Например, «В	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
------	--	---	--	--	---

	прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.				
2.12	А. Т. Твардовский. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...», «Дробится рваный цоколь монумента...» и др.	3			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.13	Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем трех писателей по выбору). Например, В. П. Астафьев «Пастух и пастушка», «Звездопад»; Ю. В. Бондарев «Горячий снег»; В. В. Быков «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б. Л. Васильев	3			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	«А зори здесь тихие», «В				
--	--------------------------	--	--	--	--

	<p>списках не значился», «Завтра была война»; К. Д. Воробьев «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В. Л. Кондратьев «Сашка»; В. П. Некрасов «В окопах Сталинграда»; Е. И. Носов «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два»; С.С. Смирнов «Брестская крепость» и др.</p>				
2.14	А.А.Фадеев. Роман «Молодая гвардия»	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.15	В.О.Богомолов. Роман "В августе сорок четвертого"	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.16	<p>Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).</p> <p>Например, Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского, С. С. Орлова, Д. С. Самойлова,</p>	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и				
--	-------------------------------------	--	--	--	--

	др.				
2.17	Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В. С. Розов «Вечно живые» и др.	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.18	Б. Л. Пастернак. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всём мне хочется дойти...», «Снег идёт», «Любить иных — тяжёлый крест...», «Быть знаменитым некрасиво...», «Ночь», «Гамлет», «Зимняя ночь» и др.	3			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.19	А. И. Солженицын. Произведения «Один день Ивана Денисовича», «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты книги по	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	выбору, например, глава «Поэзия под плитой, правда				
--	---	--	--	--	--

	под камнем»), произведения из цикла «Крохотки» (не менее двух)				
2.20	В. М. Шукшин. Рассказы (не менее двух по выбору). Например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.21	В. Г. Распутин. Рассказы и повести (не менее одного произведения по выбору). Например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.22	Н. М. Рубцов. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Звезда полей», «Тихая моя родина!...», «В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	отчизны...» и др.				
2.23	И. А. Бродский.	3			Библиотека ЦОК

	<p>Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...») , «На столетие Анны Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.</p>				https://resh.edu.ru/subject/14/10/
2.24	<p>Проза второй половины XX — начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф. А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.); Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя</p>	3	0		<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

<p>волоками», «Бобришный угор» и др.); Г. Н. Владимов («Верный Руслан»); Ф. А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и др.); Ю. П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и др.); В. О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и др.); Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и др.); А. Н. и Б. Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и др.); Ю. В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь», «Дом на набережной» и др.); В. Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одиночный замер», «Инжектор», «За письмом»</p>				
---	--	--	--	--

	И				
--	----------	--	--	--	--

	др.) и др.				
2.25	<p>Поэзия второй половины XX — начала XXI века. Стихотворения (по одному произведению не менее чем двух поэтов по выбору).</p> <p>Например, Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Н. А. Заболоцкого, Т. Ю. Кибирова, Ю. П. Кузнецова, А. С. Кушнера, Л. Н. Мартынова, Б. Ш. Окуджавы, Р. И. Рождественского, А. А. Тарковского, О. Г. Чухонцева и др.</p>	2			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
2.26	<p>Драматургия второй половины XX — начала XXI века. Пьесы (произведение одного из драматургов по выбору). Например, А. Н. Арбузов «Иркутская</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	история»; А. В. Вампилов				
--	--------------------------	--	--	--	--

	«Старший сын»; Е. В. Гришковец «Как я съел собаку»; К. В. Драгунская «Рыжая пьеса» и др.				
Итого по разделу		66			
Раздел 3. Литература народов России					
3.1	Рассказы, повести, стихотворения (не менее одного произведения по выбору). Например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.; стихотворения Г. Айги, Р. Гамзатова, М.Джалиля, М.Карима, Д.Кугультинова, К.Кулиева и др.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
Итого по разделу		2			
Раздел 4. Зарубежная литература					
4.1	Зарубежная проза XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, произведения Р.	2			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	<p>Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение»; Дж. Оруэлла «1984»; Э. М. Ремарка «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджера «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллса «Машина времени»; О. Хаксли «О дивный новый мир»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.</p>				
4.2	<p>Зарубежная поэзия XX века (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору). Например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
4.3	<p>Зарубежная драматургия XX века (не менее одного произведения по выбору). Например, пьесы Б. Брехта «Мамаша Кураж и её дети»;</p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.				
Итого по разделу	4				
Развитие речи	7				
Уроки внеклассного чтения	2				
Итоговые контрольные работы	4				
Подготовка и защита проектов	4				
Резервные уроки	2				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	102	0	0		

Поурочное планирование

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Электрон ные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Введение в курс русской литературы XX века. Основные этапы жизни и творчества А.И.Куприна. Проблематика рассказов писателя	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/ 14/ 10/
2	Своеобразие сюжета повести А.И. Куприна "Олеся". Художественное мастерство писателя	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/ 14/ 10/
3	Основные этапы жизни и творчества Л.Н.Андреева. На перепутьях реализма и модернизма	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/ 14/ 10/
4	Проблематика рассказа	1			Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/ 14/

	Л.Н.Андреева «Большой				
--	--------------------------	--	--	--	--

	шлем». Трагическое мироощущение автора					10/
5	Основные этапы жизни и творчества М.Горького. Романтический пафос и суровая правда рассказов писателя	1			12.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
6	Социально-философская драма «На дне». История создания, смысл названия произведения	1			13.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
7	Тематика, проблематика, система образов драмы «На дне»	1			18.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
8	«Три правды» в пьесе "На дне" и их трагическое столкновение	1			19.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

9	Новаторство Горького- драматурга. Сценическая судьба пьесы "На дне"	1			20.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
10	Развитие речи.	1			25.09.2023	Библиотека ЦОК

	Подготовка к домашнему сочинению по пьесе М.Горького «На дне»					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
11	Резервный урок. Сочинению по пьесе М.Горького «На дне»	1			26.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
12	Серебряный век русской литературы. Эстетические программы модернистских объединений	1			27.09.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
13	Художественный мир поэта (на выбор К. Д. Бальмонта, М. А. Волошина, Н. С. Гумилёва и др.). Основные темы и мотивы лирики поэта	1			02.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
14	Развитие речи. Анализ лирического произведения поэтов Серебряного века (по выбору)	1			03.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
15	Основные этапы жизни	1			04.10.2023	Библиотека ЦОК

	и творчества И.А.Бунина. Темы и мотивы рассказов писателя					https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
16	Тема любви в произведениях И.А.Бунина («Антоновские яблоки», «Чистый понедельник») Образ Родины	1			09.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
17	Социально- философская проблематика рассказов И.А.Бунина («Господин из Сан-Франциско»)	1			10.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
18	Основные этапы жизни и творчества А.А.Блока. Поэт и символизм. Разнообразие мотивов лирики. Образ Прекрасной Дамы в поэзии	1			11.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/

19	Образ «страшного мира» в лирике А.А.Блока. Тема Родины (не менее трёх	1			16.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
----	---	---	--	--	------------	---

	<p>произведений по выбору.</p> <p>Например, «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «Река раскинулась. Течёт, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О, весна, без конца и без краю...», «О, я хочу безумно жить...» и др.)</p>					
20	<p>Поэт и революция.</p> <p>Поэма А.А.Блока «Двенадцать»: история создания, многоплановость, сложность художественного мира поэмы</p>	1			17.10.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
21	<p>Герои поэмы "Двенадцать", сюжет,</p>	1			18.10.2023	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	композиция, многозначность финала. Художественное своеобразие языка поэмы					
22	Подготовка к презентации проекта по литературе начала XX века	1			23.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
23	Презентация проекта по литературе начала XX века	1			24.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
24	Основные этапы жизни и творчества В.В.Маяковского. Новаторство поэтики Маяковского. Лирический герой ранних произведений поэта	1			25.10.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
25	Поэт и революция. Сатира в стихотворениях Маяковского («Прозаседавшиеся» и	1			06.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	др.)					
26	Своеобразие любовной лирики Маяковского («Послушайте!», «Лиличка!», «Письмо Татьяне Яковлевой» и др.)	1			07.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
27	Художественный мир поэмы В.В.Маяковского «Облако в штанах»	1			08.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
28	Основные этапы жизни и творчества С.А. Есенина. Особенности лирики поэта и многообразие тематики стихотворений («Гой ты, Русь, моя родная...», «Собаке Качалова», «Не жалею, не зову, не плачу...» и др.)	1			13.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
29	Тема России и родного дома в лирике С.А.Есенина. Природа и человек в произведениях поэта («Письмо	1			14.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	матери»,					
--	----------	--	--	--	--	--

	«Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Я последний поэт деревни...», «Русь Советская», «Низкий дом с голубыми ставнями...» и др.)					
30	Своеобразие любовной лирики С.А.Есенина («Шаганэ ты моя, Шаганэ...» и др.)	1			15.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
31	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению по лирике А.А.Блока, В.В.Маяковского, С.А.Есенина	1			20.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

32	Страницы жизни и творчества О.Э.Мандельштама. Основные мотивы лирики поэта, философичность его поэзии («Бессонница. Гомер. Тугие паруса...»),	1			21.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
----	--	---	--	--	------------	---

	«За гремучую доблесть грядущих веков...»)					
33	Художественное своеобразие поэзии Мандельштама. Символика цвета, ритмико-интонационное многообразие лирики поэта (стихотворения «Ленинград», «Мы живём, под собою не чуя страны...» и др.)	1			22.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
34	Страницы жизни и творчества М.И.Цветаевой. Многообразие тематики и проблематики в лирике поэта («Моим стихам, написанным так рано...», «Кто создан из камня, кто создан из глины...» и др.)	1			27.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
35	Уникальность поэтического голоса Цветаевой.	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/

	Искренность					
--	-------------	--	--	--	--	--

	<p>лирического монолога-исповеди («Идёшь, на меня похожий...»), «Мне нравится, что вы больны не мной...», «Тоска по родине! Давно...», «Книги в красном переплёте», «Бабушке», «Красною кистью...» (из цикла «Стихи о Москве») и др.)</p>					
36	<p>Основные этапы жизни и творчества А.А.Ахматовой. Многообразие тематики лирики. Любовь как всепоглощающее чувство в лирике поэта («Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Смуглый отрок бродил по аллеям...» и др.)</p>	1			29.11.2023	<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

37	Гражданский пафос лирики Ахматовой. Тема	1			04.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
----	---	---	--	--	------------	--

	Родины и судьбы в творчестве поэта («Не с теми я, кто бросил землю...», «Мужество», «Приморский сонет», «Родная земля», «Мне голос был. Он звал утешно...» и др.)					
38	История создания поэмы А.А.Ахматовой «Реквием». Трагедия народа и поэта. Смысл названия	1			05.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
39	Широта эпического обобщения в поэме «Реквием». Художественное своеобразие произведения	1			06.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
40	Подготовка к контрольному сочинению по литературе первой половины XX века	1			11.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
41	Контрольное сочинению	1			12.12.2023	Библиотека ЦОК

	по литературе первой половины XX века					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
42	Страницы жизни и творчества Н.А.Островского. История создания, идейно-художественное своеобразие романа «Как закалялась сталь»	1			13.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
43	Образ Павки Корчагина как символ мужества, героизма и силы духа	1			18.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
44	Основные этапы жизни и творчества М.А.Шолохова. История создания шолоховского эпоса. Особенности жанра	1			19.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
45	Роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов. Тема семьи. Нравственные ценности казачества	1			20.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
46	Роман-эпопея «Тихий Дон». Трагедия целого	1			25.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	народа и судьба одного человека. Проблема гуманизма в эпопее					10/
47	Женские судьбы в романе «Тихий Дон». Роль пейзажа в произведении. Традиции и Л. Н. Толстого в прозе М. А. Шолохова	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
48	Развитие речи. Анализ эпизода романа-эпопеи М.Шолохова «Тихий Дон»	1			27.12.2023	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
49	Основные этапы жизни и творчества М.А.Булгакова. История создания произведения «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			10.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
50	Своеобразие жанра и композиции. Многомерность исторического пространства в романе	1			11.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	«Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору) . Система образов					
51	Проблема выбора нравственной и гражданской позиции в романе «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			13.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
52	Эпическая широта изображенной панорамы и лиризм размышлений повествователя.Смысл финала романа «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита» (один роман по выбору)	1			15.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

53	Развитие речи. Подготовка к домашнему сочинению на литературную тему по творчеству М.А.Шолохова и М.А.Булгакова (по	1			16.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/ 10/
----	--	---	--	--	------------	--

	выбору)					
54	Картины жизни и творчества А.Платонова. Утопические идеи произведений писателя. Особый тип платоновского героя	1			17.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
55	Высокий пафос и острая сатира произведений Платонова (одно произведение по выбору, например, «В прекрасном и яростном мире», «Котлован», «Возвращение» и др.). Самобытность языка и стиля писателя	1			22.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
56	Страницы жизни и творчества А.Т.Твардовского. Тематика и проблематика произведений автора (не менее трёх по	1			23.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	выбору)					
57	Поэт и время. Основные мотивы лирики	1			24.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/

	Твардовского. Тема Великой Отечественной войны («Памяти матери» («В краю, куда их вывезли гуртом...»), «Я знаю, никакой моей вины...» и др.)					10/
58	Тема памяти. Доверительность и исповедальность лирической интонации Твардовского («Дробится рваный цоколь монумента...» и др.)	1			29.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
59	Тема Великой Отечественной войны в прозе (обзор). Человек на войне	1			30.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
60	Историческая правда художественных произведений о Великой Отечественной войне. Своеобразие	1			31.01.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	«лейтенантской» прозы					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

61	Героизм и мужество защитников Отечества. Традиции реалистической прозы о войне в русской литературе	1			05.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
62	Страницы жизни и творчества А.А.Фадеева. История создания романа «Молодая гвардия». Жизненная правда и художественный вымысел	1			06.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
63	Система образов в романе «Молодая гвардия». Героизм и мужество молодогвардейцев	1			07.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

64	В.О.Богомолов "В августе сорок четвертого". Мужество и героизм защитников Родины	1			12.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
65	Страницы жизни и	1			13.02.2024	Библиотека ЦОК

	творчества поэта (Ю. В. Друниной, М. В. Исаковского, Ю. Д. Левитанского и др.). Проблема исторической памяти в лирических произведениях о Великой Отечественной войне					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
66	Патриотический пафос поэзии о Великой Отечественной войне и ее художественное своеобразие (стихотворения С. С. Орлова, Д. С. Самойлова, К. М. Симонова, Б. А. Слуцкого и др.)	1			14.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
67	Развитие речи. Анализ лирического произведения о Великой Отечественной войне (по выбору)	1			19.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
68	Тема Великой	1			20.02.2024	Библиотека ЦОК

	Отечественной войны в драматургии. Художественное своеобразие и сценическое воплощение драматических произведений					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
69	Внеклассное чтение. «Страницы, опаленные войной» по произведениям о Великой Отечественной войне	1			21.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
70	Подготовка к контрольному сочинению по произведениям о Великой Отечественной войне	1			26.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
71	Контрольное сочинение по произведениям о Великой Отечественной войне	1			27.02.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

72	Основные этапы и	1			28.02.2024	Библиотека ЦОК
----	------------------	---	--	--	------------	----------------

	жизни и творчества Б.Л.Пастернака. Тематика и проблематика лирики поэта					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
73	Тема поэта и поэзии. Любовная лирика Б.Л.Пастернака	1			04.03.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
74	Тема человека и природы. Философская глубина лирики Пастернака	1			05.03.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
75	Основные этапы жизни и творчества А.И.Солженицына. Автобиографизм прозы писателя. Своеобразие раскрытия «лагерной» темы. Рассказ Соженицына «Один день Ивана Денисовича», творческая судьба произведения	1			06.03.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

76	Человек и история	1			11.03.2024	Библиотека ЦОК
----	-------------------	---	--	--	------------	----------------

	<p>страны в контексте трагической эпохи в книге писателя «Архипелаг ГУЛАГ»</p>					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
77	<p>Презентация проекта по литературе второй половины XX века</p>	1			12.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> https://resh.edu.ru/subject/14/10/
78	<p>Страницы жизни и творчества В.М.Шукшина. Своеобразие прозы писателя (не менее двух по выбору, например, «Срезал», «Обида», «Микроскоп», «Мастер», «Крепкий мужик», «Сапожки» и др.)</p>	1			13.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> https://resh.edu.ru/subject/14/10/
79	<p>Нравственные искания героев рассказов В.М.Шукшина. Своеобразие «чудаковатых» персонажей</p>	1			18.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> https://resh.edu.ru/subject/14/10/
80	<p>Страницы жизни и</p>	1			19.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>творчества В. Г.Распутин а. Изображение патриархальной русской деревни</p>					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
81	<p>Тема памяти и преемственности поколений. Взаимосвязь нравственных и экологических проблем в произведениях В. Г.Распутина (не менее одного произведения по выбору, например, «Живи и помни», «Прощание с Матёрой» и др.)</p>	1			20.03.2024	<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

82	Страницы жизни и творчества Н.М.Рубцова. Тема Родины в лирике поэта (не менее трёх стихотворений по выбору, например, «Звезда полей», «Тихая	1			25.03.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
----	--	---	--	--	------------	---

	моя родина!...» и др.)					
83	<p>Задумчивость и музыкальность поэтического слова</p> <p>Рубцова («В горнице моей светло...», «Привет, Россия...», «Русский огонёк», «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны...» и др.)</p>	1			26.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
84	<p>Основные этапы жизни и творчества И.А.Бродского. Основные темы лирических произведений поэта (не менее трёх по выбору, например, «На смерть Жукова», «Осенний крик ястреба», «Пилигримы», «Стансы» («Ни страны, ни погоста...»), «На</p>	1			27.03.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	столетие Анны					
--	---------------	--	--	--	--	--

	Ахматовой», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку...» и др.)					
85	Тема памяти. Философские мотивы в лирике Бродского	1			08.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
86	Своеобразие поэтического мышления и языка поэта Бродского	1			09.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
87	Развитие речи. Анализ лирического произведения второй половины XX века	1			10.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
88	Страницы жизни и творчества писателя. Проблематика произведений. «Деревенская» проза (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору, например, Ф. А.	1			15.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	Абрамов («Братья и					
--	--------------------	--	--	--	--	--

	сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и др.), Ч. Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря», «Белый пароход» и др.); В. И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками», «Бобришный угор» и др.)					
89	Нравственные искания героев произведений писателей второй половины XX - начала XXI века	1			16.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
90	Разнообразие повествовательных форм в изображении автором (на выбор Ф. А. Абрамов, Ч. Т. Айтматов, В. И. Белов, Г. Н. Владимов, Ф. А. Искандер и др.) жизни современного общества	1			17.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

91	Страницы жизни и творчества поэта (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.). Тематика и проблематика лирики поэта	1			22.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
92	Художественные приемы и особенности поэтического языка автора (на выбор Б. А. Ахмадулиной, А. А. Вознесенского, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко и др.)	1			23.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
93	Особенности драматургии второй половины XX - начала XXI веков. Основные темы и проблемы	1			24.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
94	Литература народов России: страницы жизни	1			29.04.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	<p>и творчества писателя (не менее одного произведения по выбор, например, рассказ Ю. Рытхэу «Хранитель огня»; повесть Ю. Шесталова «Синий ветер каслания» и др.).</p> <p>Художественное произведение в историко-культурном контексте</p>					10/
95	<p>Литература народов России: страницы жизни и творчества поэта (на выбор Г. Айги, Р. Гамзатова, М. Джалиля, М. Карима, Д. Кугультинова, К. Кулиева и др.).</p> <p>Лирический герой в современном мире</p>	1			30.04.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
96	<p>Разнообразие тем и проблем в зарубежной прозе XX века.</p>	1			02.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	<p>Страницы жизни и творчества писателя (не менее одного произведения по выбору, например, произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.). Творческая история произведения</p>					
97	<p>Проблематика и сюжет произведения (не менее одного произведения по</p>	1			06.05.2024	<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>

	выбору, например,					
--	-------------------	--	--	--	--	--

	<p>произведения Р. Брэдбери «451 градус по Фаренгейту»; А. Камю «Посторонний»; Ф. Кафки «Превращение», Дж. Оруэлл «1984»; Э. М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Три товарища»; Дж. Сэлинджер «Над пропастью во ржи»; Г. Уэллс «Машина времени»; Э. Хемингуэя «Старик и море» и др.).</p> <p>Специфика жанра и композиции.</p> <p>Система образов</p>					
98	<p>Резервный урок. Художественное своеобразие произведений зарубежной прозы XX века. Историко-культурная значимость</p>	1			07.05.2024	<p>Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/</p>
99	<p>Общий обзор</p>	1			08.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p>

	<p>европейской поэзии XX века. Основные направления.</p> <p>Проблемы самопознания, нравственного выбора (не менее двух стихотворений одного из поэтов по выбору, например, стихотворения Г. Аполлинера, Т. С. Элиота и др.)</p>					https://resh.edu.ru/subject/14/10/
100	<p>Общий обзор зарубежной драматургии XX века. Своеобразие конфликта в пьесе. Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей (не менее одного произведения по выбору).</p> <p>Например, пьесы Б. Брехта</p>	1			13.05.2024	<p>Библиотека ЦОК</p> https://resh.edu.ru/subject/14/10/

	«Мамаша Кураж и её					
--	--------------------	--	--	--	--	--

	дети»; М. Метерлинка «Синяя птица»; О. Уайльда «Идеальный муж»; Т. Уильямса «Трамвай „Желание“»; Б. Шоу «Пигмалион» и др.)					
101	Урок внеклассного чтения по зарубежной литературе XX века	1			14.05.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
102	Презентация проекта по литературе второй половины XX - начала XXI веков	1			15.05.2024	Библиотека ЦОК https://resh.edu.ru/subject/14/10/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	0	0		

